

Janów Podlaski 17 stycznia 2024

Zaniepokojeni kryzysową sytuacją i problemami, z którymi mierzy się obecnie Stadnina w Janowie Podlaskim, zainicjowaliśmy akcję „**Ratujmy Janów!**” Siedem lat temu, w liście otwartym „**Zamordowana legenda**” opublikowanym na łamach „Gazety Wyborczej” pisałem o ryzyku i konsekwencjach powierzenia przez PIS państwowej hodowli koni arabskich w ręce osób z partyjnego nadania nie posiadających wiedzy hodowlanej i doświadczenia. Niestety, sprawdziły się najbardziej czarne przewidywania zawarte w tym liście.

Uważamy, że odradzająca się, po kolejnych kataklizmach dziejowych Stadnina Koni w Janowie, jako rezerwuar bezcennych historycznych rodów i rodzin koni, oraz ze względu na swoją niezwykłą, ponad 200-letnią historię powinna być pod szczególną ochroną, a znajdujące się na jej terenie obiekty materialnego dziedzictwa kultury, powinny zostać objęte odpowiednią opieką muzealno - konserwatorską.

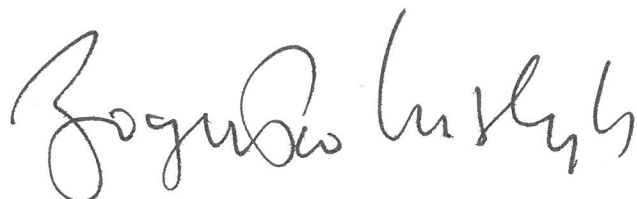
Mamy zaszczyt przekazać artystyczny wyraz naszej troski o to wspaniałe i po raz kolejny zmuszone do walki o przetrwanie miejsce.

Dziękujemy za życzliwość dla tej sprawy.

Z poważaniem

Bogusław Lustyk, artysta malarz, oficjalny artysta Kentucky Derby

dr Ewa Krzakowska - Łazuka

A handwritten signature in black ink, reading 'Bogusław Lustyk'. The signature is written in a cursive, flowing style.