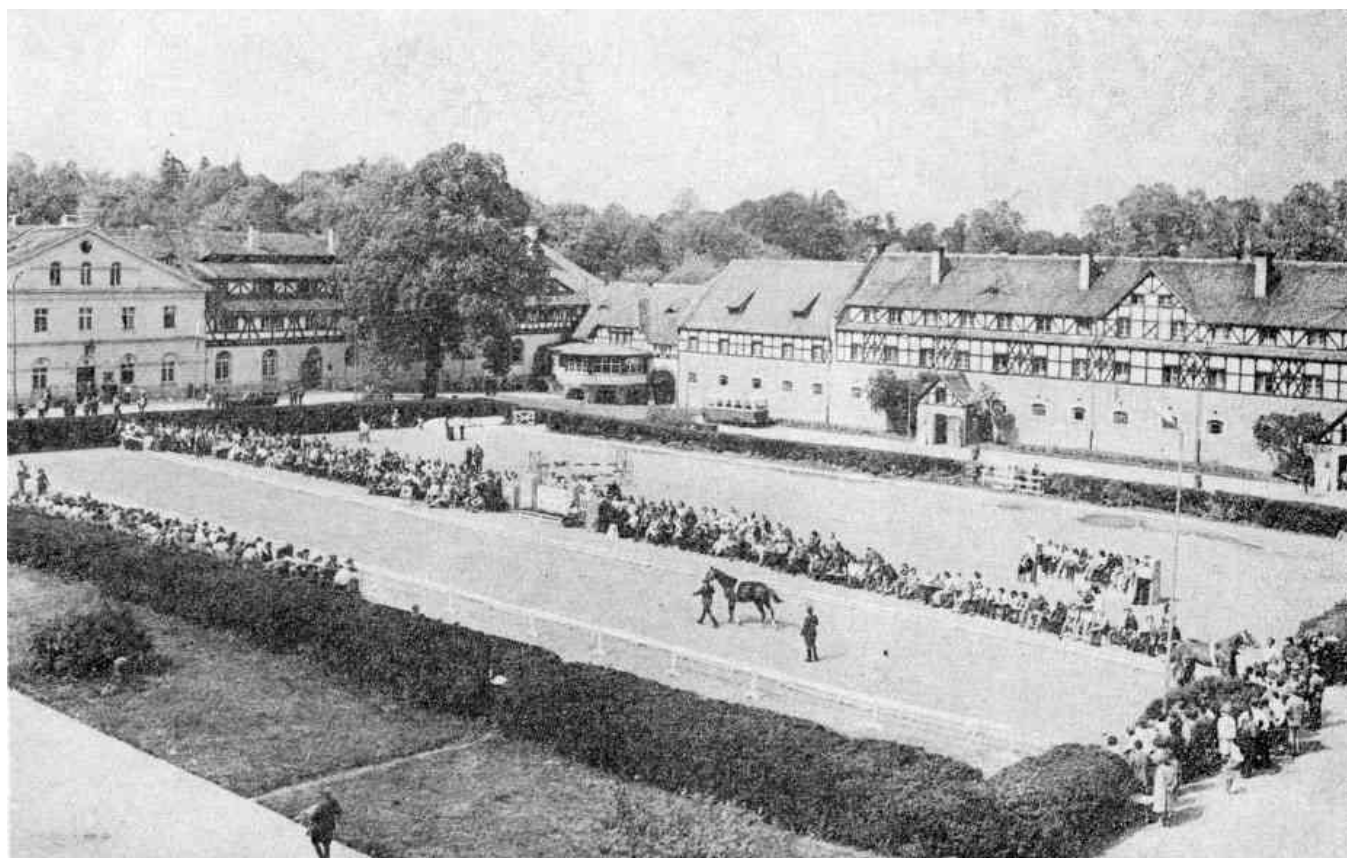


50-ta Jubileuszowa Aukcja Koni w Książu

Izabela Pawelec-Zawadzka



Widok ogólny PSO Książ podczas Jubileuszowej Aukcji. Fot. Zofia Raczkowska.

Jubileuszową aukcję, która odbyła się w dniach 18 i 19 maja 1974 r. w Państwowym Stadzie Ogierów Książ, śmiało można nazwać „aukcją jakiej jeszcze nie było”. Wybrano Książ, gdyż jest ta obecnie jedyne stado w Polsce spełniające wszelkie warunki konieczne dla zorganizowania imprezy na taką skalę. Organizatorzy bowiem (Przedsiębiorstwo Handlu Zagranicznego ANIMEX, Zjednoczenie Hodowli Zwierząt Zarodowych i Zjednoczenie Obrotu Zwierzętami Hodowlanymi) postawili sobie za cel wykorzystanie uroczystego, jubileuszowego charakteru tej aukcji dla przeprowadzenia szerokiej akcji propagandowo-reklamowej w różnorodnej formie. Miała ona polegać na zaprezentowaniu przede wszystkim naszych osiągnięć w hodowli konia wierzchowego i sportowego, jak też pokazaniu polskiej sztuki ludowej, folkloru, rzemiosła artystycznego, fotografii i malarstwa o tematyce „końskiej”. Wyrazem tego był bogaty i starannie przygotowany program, przy ogromnym wysiłku Dyrekcji i pracowników PSO Książ, którym należą się duże słowa uznania, zwłaszcza że przygotowania do Aukcji odbywały się w strugach deszczu lejącego przez wiele dni poprzedzających imprezę. A przecież pogoda była niezbędnym warunkiem powodzenia zaplanowanego programu. Deszcz padał jeszcze 18 maja o 3 nad ranem. Na szczęście po czterech godzinach na niebie nie było już ani jednej chmurki i Książ witał gości cudowną słoneczną pogodą, która trwała dokładnie... 2 dni!

Aukcję poprzedziła przeprowadzona przez ANIMEX kampania reklamowa za granicą, w efekcie której przybyło do Książa ponad 200 gości z Europy Zachodniej i USA. Niewątpliwie dużą rolę odegrało tu wcześniejsze rozesłanie zaproszeń i katalogów. Katalogi te, starannie opracowane i bardzo ładnie wydane, z kolorową okładką i fotografiami, stanowiły ważny element reklamy.

Pierwszy dzień Aukcji wypełniły pokazy, atrakcje i doniosła uroczystość, jaką była dekoracja odznaką

„Zasłużony dla aukcji”.

Przyjeżdżających samochodami gości dowoziły z parkingu na teren PSO kursujące non stop parokonne zaprzęgi ogierów ze stad ogierów w Gnieźnie, Sierakowie i Książu. „Pierwsze wrażenie”, na którym tak zależało organizatorom, zostało osiągnięte, goście byli oczarowani.

O godzinie 10.00 nastąpiło oficjalne otwarcie Aukcji. Gości przywitał Dyrektor Dolnośląskiego Przedsiębiorstwa Hodowli Zwierząt Zarodowych Andrzej Łobarzewski. Następnie odbyła się bardzo miła i wzruszająca uroczystość, jaką było odznaczenie „zasłużonych dla aukcji” specjalnie ufundowaną przez PHZ Animex odznaką. Dekoracji dokonał Naczelny Dyrektor PHZ Animex Stanisław Stała. Wśród odznaczonych, na pierwszym miejscu znaleźli się nestorzy w handlu końmi z Polską, specjalnie przybyli na tę aukcję dwaj seniorzy — panowie Hermann de Mol z Holandii i Eugen Schmidt (znany jako „Papa Schmidt”) z RFN oraz wieloletni nasi klienci jak Paul Styger i Oscar Froidevaux ze Szwajcarii, Lennard Ostning ze Szwecji, Teunis Jonker z Holandii, Rudolf Zimmer z RFN i inni. Odznakę „Zasłużonego dla aukcji” otrzymali również zasłużeni pracownicy PHZ Animex, ZHZZ, ZOZH, SK, PSO i POZH.

Po zakończeniu części oficjalnej rozpoczął się pokaz w rękę koni sprzedażnych. Prezentowała je grupa dobranych masztalerzy w białych rękawiczkach, harmonizujących z białymi ogłowiami i popręgami na koniach. Wyglądało to bardzo efektownie. Te same konie zostały po południu pokazane pod siodłem w zastępach po 10 sztuk dobranych maściami, typem i przygotowaniem. Koni dosiadali jeźdźcy jednolicie ubrani w czerwono-białe stroje, reprezentujący wysoki poziom jazdy; znaleźli się wśród nich olimpijczycy Antoni Pacyński i Stanisław Grodzicki. Należy podkreślić doskonałe przygotowanie koni zarówno w rękę jak i pod siodłem, mimo iż 1/3 stanowiły konie trzyletnie.

Pierwszy dzień aukcji zamknął program wieczorny, na który złożyły się: pokazy skoków przez przeszkody 10 najlepszych koni sprzedażnych, pokaz wielokonnych zaprzęgów, w którym udział wzięły reprezentacyjne zaprzęgi naszej kadry — czwórka kasztanowatych ogierów wielkopolskich z PSO Gniezno, czwórka gniadych ogierów wielkopolskich z PSO Sieraków oraz czwórka karych śląskich ogierów z PSO Książ. Mistrzowski pokaz czwórek, przy podnoszącym efekt sztucznym oświetleniu placu zamkniętego czworobokiem pięknych stajen, spotkał się z zachwytem gości i wywołał burzę oklasków. Przysłowiowym „gwoździem” nocnego pokazu było na zakończenie wejście roztańczonego i rozśpiewanego regionalnego zespołu „Krakowiacy” z Krakowa, tego samego, który odniósł tak ogromny sukces w Berlinie Zachodnim (vide „Koń Polski”, Nr 2/74) i na Międzynarodowej Wystawie Rolniczej w Turku (Finlandia), gdzie występował w widowisku „Wesele Krakowskie”, przygotowanym wspólnie z Państwowym Stadem Ogierów w Bogusławicach. Następnie zespół dał ponad godzinny występ, składający się z pięknych polskich tańców ludowych nagrodzonych wielkimi brawami. W przerwie wyświetlono bardzo ładny kolorowy film pt. „Wesele Krakowskie”, nakręcony w PSO Bogusławice.



Okładka katalogu Jubileuszowej Aukcji w Książu

Dużą atrakcją na aukcji stanowiły mające ogromne powodzenie stoiska CEPELII i COOPEXIMU, prezentujące wyroby sztuki ludowej i rzemiosła o motywach „końskich”, oraz ekspozycje prac (akwarele, grafika) artysty-malarza, p. A. Nowak-Zemplińskiego i prace znanego naszego fotografa p. Zofii Raczkowskiej, których tematem był „koń”. Wielu klientów zyskało też PZ Agros, wykazując godne największego uznania staranie o gości zagranicznych i współdziałając przy ich przyjmowaniu

z PHZ Animex.

Dzień drugi Jubileuszowej Aukcji w Książu — 19 maja 1974 — był dniem sprzedaży. Do południa pozostawiono zainteresowanym czas na próbowanie i oglądanie koni. Przedstawiono stawkę liczącą 76 na pewno najlepszych koni, jakimi dysponujemy obecnie na eksport. Tylko 1/3 stanowiły konie 5-letnie i starsze, co jest zrozumiałe w świetle potrzeb naszego jeździectwa. Pozostałe 2/3 to konie młode, do lat 4 włącznie. Spośród całej stawki 53 konie reprezentowały hodowlę państwową; 51 wyhodowanych było przez 12 czołowych polskich stadnin, a 2 przez PGR Szymbark. Natomiast 23 konie reprezentowały hodowców prywatnych. Rasowy podział był następujący: 47 koni rasy wielkopolskiej, 18 rasy małopolskiej, 2 czystej krwi angloarabskiej, 6 półkrwi, w tym 2 pochodzące z bardzo cenionego i poszukiwanego za granicą krzyżowania klaczy śląskich z ogierami pełnej krwi angielskiej, 2 pełnej krwi angielskiej i 1 koń śląski.

Poziom wszystkich przedstawionych koni był na ogół wyrównany, a to zgodnie z założeniami Aukcji Jubileuszowej, na której miały być tylko konie o wybitnie sportowej sylwetce, poprawne, urodziwe, swobodnie się ruszające, nie niższe jak 160 cm, o bezbłędnie opanowanym m. in. podstawowym zakresie ujeżdżenia. Mimo wysokiego poziomu na specjalne wyróżnienie zasługiwała stawka z SK Racot, która przedstawiła 5 koni w typie nowoczesnego, najbardziej poszukiwanego konia sportowego.

O godzinie 14.00 rozpoczęła się licytacja. Wzięło w niej udział 23 kupujących z 8 krajów. Sprzedano 50 koni za łączną sumę 93 450 \$, uzyskując średnią cenę 1870 \$ (tj. ok. 80 400 zł).

Najwyższe ceny osiągnęły następujące konie:

1. Sk.gn. wielkopolski wałach Henol (Nadir — Heinola po Traum), ur. 1961, hodowli SK Kadyny, wzrost 165 cm, własność ZT Koźle; koń klasy „C” z bogatą karierą sportową. Po zaciętym pojedynku z Norwegiem p. Sven Johansenem zakupiony za 4100 \$ do Włoch przez p. Simonnazi dla Firmy Reggimport; nadwyżka licytacyjna wyniosła 1650 \$.

2. Siwy wałach angloarabski Swat xxoo, po Amarant oo (Rozmaryn — Amneris) od Swawola xx (Aquino — Swatka), ur. 1969, hodowli SK Pruchna, własność PSO Bogusławice, dobrze zapowiadający się koń WKKW. Zakupiony za 2900 \$ przez p. Einö Pohlainehto do Finlandii.

3. C.gniady wielkopolski wałach Fragonard (Colombo — Framuga po Jamajka), ur. 1970, hodowli i wł. SK Liski. Zakupiony za 2800 \$ przez p. Eino Pohlainehto do Finlandii.

4. Gniady wałach wielkopolski Wendel (Dyskopol — Wenezuela po Dreibund), ur. 1969, hodowli SK Rieczna, własność LKJ Górnik — Wałbrzych. Zakupiony dla p. Bergera do RFN za 2650 \$.

5. C.gniady wielkopolski wałach Melbourne (Dragon II — Melissa po Awertin), ur. 1971, hodowla i własność SK Racot. Zakupiony za 2550 \$ przez p. Jarl Sonntag do Finlandii.

6. Gniady małopolski wałach Afryt (Ułus — Afazja po Valentin xx), ur. 1970, hodowla i własność SK Walewice. Zakupiony za 2500 \$ przez Firmę SO. CO. BE. do Włoch.

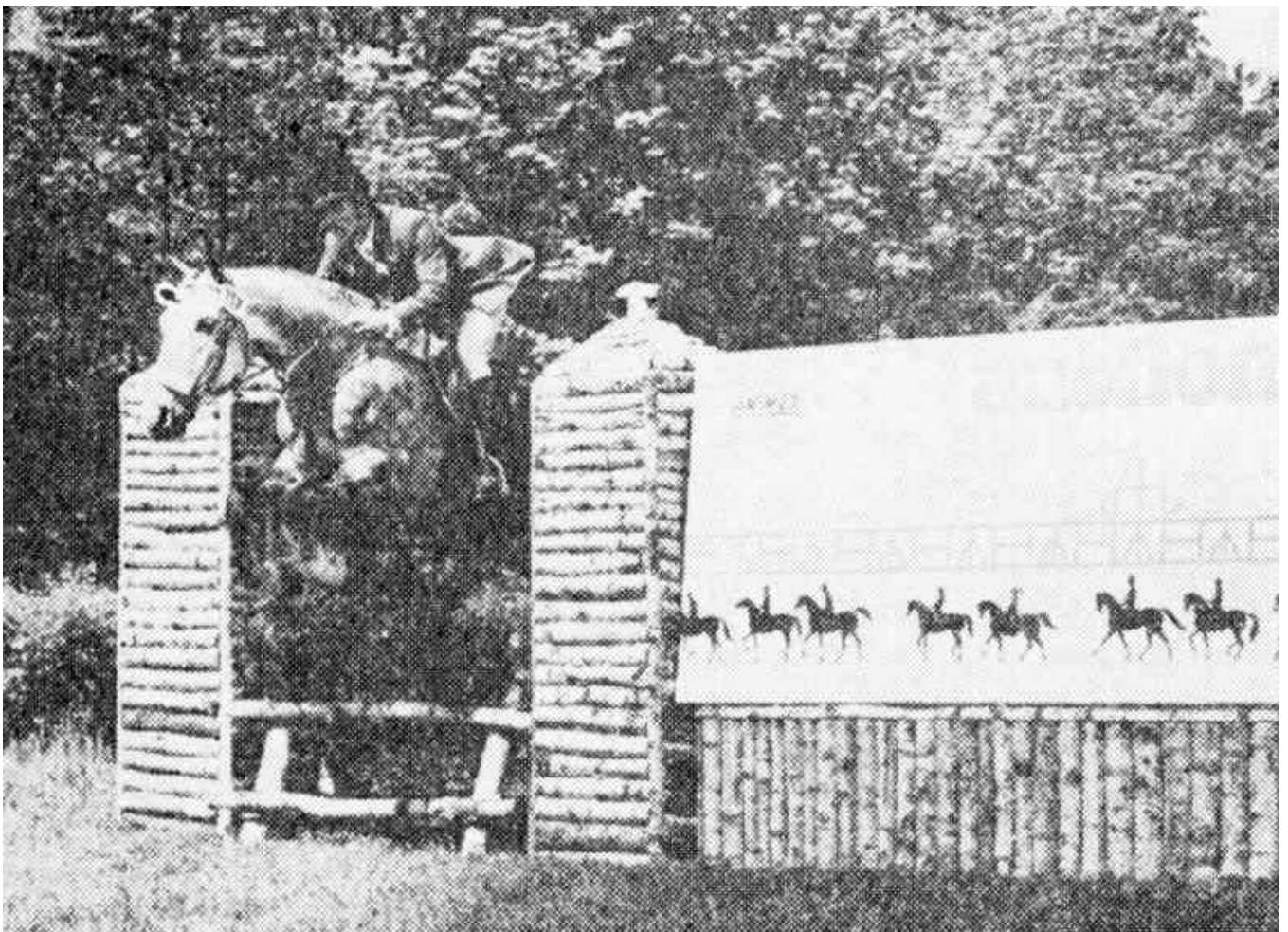
7. Gniady małopolski wałach Herszek (Herszt — Sasanka po Skis), ur. 1968, hodowli Stanisława Karczewskiego i własność WKS Legia-Miłosna. Zakupiony za 2300 \$ przez p. Simmonazzi dla Firmy Reggimport, Włochy.

Z analizy danych zawartych w tabelach oraz przebiegu aukcji wynika, że zbyt na konie „gotowe”, z karierą sportową, jest praktycznie nieograniczony. Dlatego sprzedając na takiej aukcji konie minimum 5-letnie, już sprawdzone, można by liczyć na 100% sprzedaży, przy możliwości osiągnięcia bardzo wysokich cen. Konie 3-letnie, które stanowiły na pewno najlepszy jakościowo materiał, a w związku

z tym były wysoko wycenione, z trudem znajdowały nabywców biorących pod uwagę bardzo wysokie na Zachodzie koszty utrzymania i treningu. Liczono się jednak z tym, gdyż chodziło o coś zupełnie innego.

Oto od czasu gwałtownego wzrostu eksportu koni wierzchowych ogromnie zwiększyła się ilość aukcji oraz spędów koni chłopskich, na których zakupuje się z hodowli prywatnej konie tak bezpośrednio na eksport jak i do państwowych zakładów treningowych, opierających swoją działalność (i zyski) na treningu koni zakupywanych od hodowców indywidualnych. Nastąpił wzrost liczby aukcji, które straciły swoją dotychczasową rangę, stając się w zasadzie konieczną formą sprzedaży, a konie reprezentujące poziom wyższy niż przeciętny zginęły w masie koni spacerowo-szkoleniowych. Niegdyś łatwo było śledzić losy polskich koni i ich sukcesy na hipodromach za granicą, ostatnio stało się to niemożliwe.

Dlatego — inaugurując tę Aukcję Jubileuszową postanowiono organizować dwukrotnie w roku aukcje wyłącznie na konie i remonty sportowe o najwyższym standardzie eksportowym przeznaczonych dla „jeździeckiej” klienteli, szukającej materiału elitarnego. Trudno było przekonać właścicieli (Dyrekcje poszczególnych SK i ZT), którym zawsze wydawało się, że najlepiej sprzedaje się konia „w domu”, o celowości takiej aukcji. 50-ta Jubileuszowa Aukcja w Książu dowiodła, że tak nie jest. Z drugiej zaś strony chodziło o przyciągnięcie właściwych ludzi, którzy jeśli nawet nie kupią, to zobaczą, a swoje opinie i wrażenia przekażą dalej. Już dziś wiemy, że zamierzony cel został w pełni osiągnięty. Echa tej Aukcji odbiły się szeroko za granicą. Panuje zgodna opinia, że na 50-tej Jubileuszowej Aukcji w Książu udowodniliśmy, że mamy doskonałe konie.



Klacz małopolska Hortensja pod jeźdźcem z WLKS Krakus — Swoszowice w skoku przez przeszkodę „aukcyjną”. Fot. Zofia Raczkowska.



Atrakcją Jubileuszowej Aukcji był piękny pokaz zaprzęgów; na zdjęciu czwórka kasztanowatych ogierów wielkopolskich z PSO Gniezno. Fot. Zofia Raczkowska.

TAB. 1. WYNIKI 50-TEJ JUBILEUSZOWEJ AUKCJI KONI SPORTOWYCH (W ROZBICIU NA WŁAŚCICIELI) KSIĄŻ 18—19.V.1974

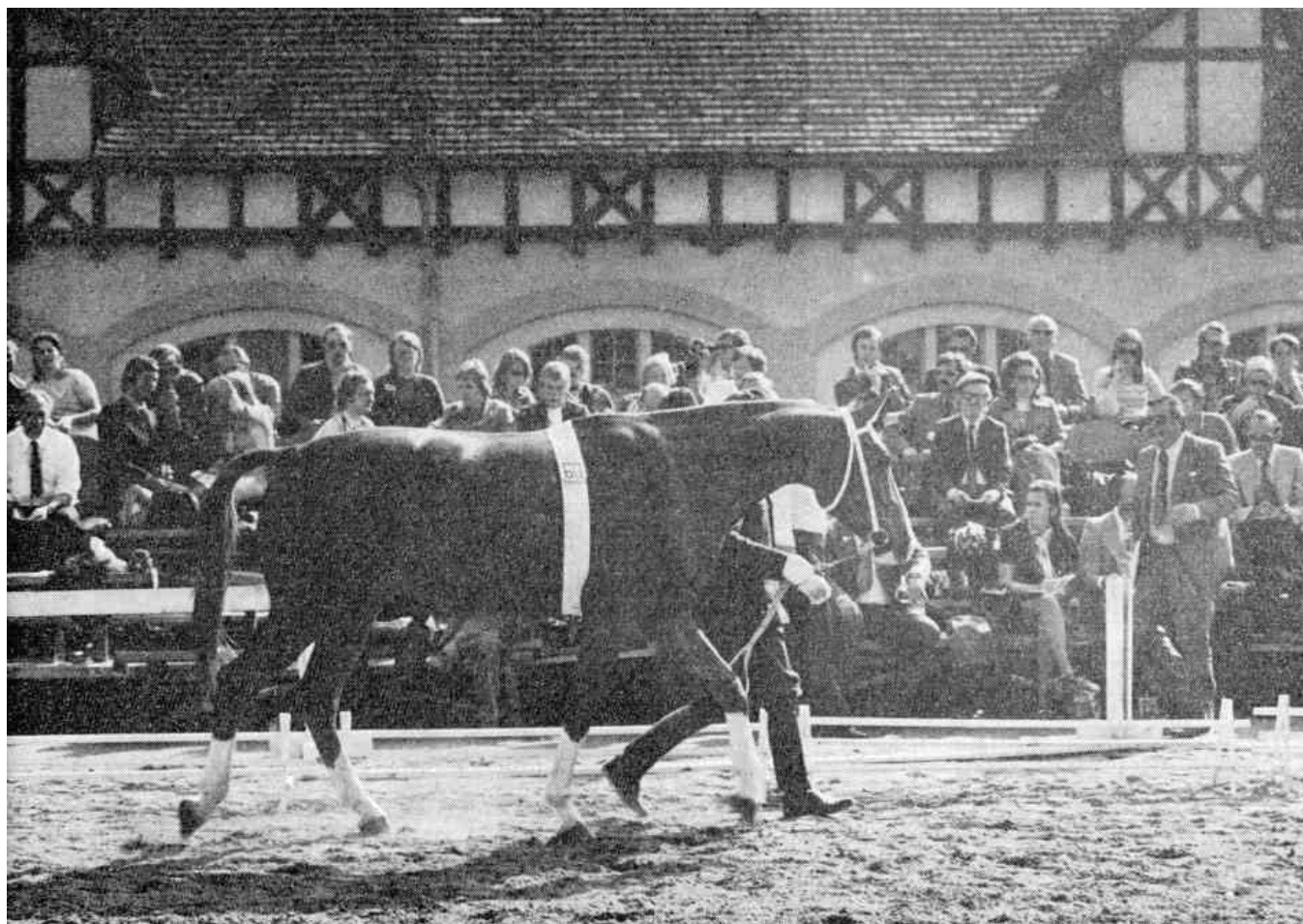
Lp.	Właściciel	Liczba koni przedstawionych	Liczba koni sprzedanych	Wartość w dol.	Średnia cena w dol
ZHZZ					
1	SK Racot	5	3	6 700	2 233
2	SK Żołędznica	4	2	3 100	1 550
3	SK Pępowo	3	2	4 000	2 000
4	SK Walewice	2	1	2 500	2 500
5	PSO Bogusławice	3	3	6 300	2 100
6	SK Moszna	5	5	8 450	1 690
7	SK Strzelce Opolskie	3	1	1 650	1 650
8	SK Jaroszówek (POHZ Chojnow)	1	1	1 650	1 650
9	PSO Braniewo	1	1	1 750	1 750
10	SK Koźle	6	4	8 800	2 200
11	SK Rzeczna	2	0	-	-
12	SK Płękity	4	3	5 400	1 766
13	SK Liski	10	7	13 550	1 935
14	POHZ Wojanów	2	1	2 050	2 050
15	SK Nowielice	6	2	2 800	1 400
16	POHZ Wałbrzych	2	1	2 000	2 000
17	POHZ Chyszów	3	3	5 500	1 833
	Razem	62	40	76 200	1 902
Kluby					
1	KKJK Kraków	1	1	1 500	1 500
2	LKJ Lublin	3	1	1 600	1 600
3	WKS Legia-Miłosna	1	1	2 300	2 300

4	WLKS Krakus	2	1	1 250	1 250
5	LKJ Górnik Wałbrzych	1	1	2 650	2 650
	Razem	8	5	9 300	1 860
PGR					
1	PGR Zawada	4	4	6 250	1 562
2	PGR Podągi	2	1	1 700	1 700
	Razem	6	5	7 950	1 590
	Ogółem	76	50	93 450	1 870

**TAB. 2. WYNIKI 50 JUBILEUSZOWEJ AUKCJI
(W ROZBICIU NA KIERUNKI)**

Kraj	Liczba zakupionych koni	Wartość w dol.	Średnia cena w dol.	Grupa wieku	Liczba koni przestawionych	Liczba koni sprzedanych	Procent koni sprzedanych do przedstawionych	Wartość w dol.	Średnia cena w dol.
RFN	13	22 850	1 757						
Finlandia	7	14 100	2 074	3 - letnie	25	14	56	24 000	1 714
Szwajcaria	7	11 700	1 671	4 - letnie	26	16	61	36 900	2 300
Pozostałe: (Berlin Zach., Holandia, Norwegia, Szwecja, Włochy)	24	44 800	1 866	5-letnie i starsze	25	20	80	39 350	1 967

**TAB. 3. WYNIKI 50 JUBILEUSZOWEJ AUKCJI
(W ROZBICIU NA GRUPY WG WIEKU)**



Trzyletni wielkopolski wałach Lansjer z SK Płękity w trakcie licytacji; sprzedany do RFN za 1700 dolarów.
Fot. Zofia Raczkowska.

Summary

The 50th, jubilee auction sale of saddle horses was held on May 18—19 at the Książ Stallion Depot near Wałbrzych. It was organized jointly by the ANIMEX foreign trade firm, the Pedigree Livestock Breeders' Association, and the Livestock Trading Company.

In all, 76 of the best Polish-bred saddle and event horses were shown. Of those, one third were five-year-olds and older, and two thirds were young horses of up to 4 years; 53 horses had been bred at 12 leading national studs, 2 at state farms, and 23 in privately-owned farms. The presentation of horses both in hand and under saddle was faultless, despite the fact that a large proportion of the lot were 3-y.o. youngsters.

As regards the breeds of the horses shown, 47 were of the Wielkopolska breed, 18 of the Małopolska breed, 2 were Anglo-Arabians, 2 thoroughbreds, one Śląski, and 6 part-breeds (including 2 by TB stallions out of Śląski mares, currently in high demand).

The standard of the horses offered for sale was uniformly high. All were correct in conformation and looked typical saddle-horse specimens. They were handsome good movers, not below 16 hands.

The auction took two days to complete and was organized in a ceremonious manner befitting the jubilee occasion.

The customers were transported from the car park to the national depot grounds in horse-drawn carriages pulled by teams of stallions, from the Książ depot. The official opening at 10 a.m. featured the presentation by the ANIMEX director, S. Stala of memorial badges to a number of regular customers, horse-stud officials and ANIMEX employees. Next followed the presentation of horses in hand and trying them under saddle in the afternoon.

The evening programme on the first day included show-jumping by the best of the lot offered for sale, and a driving display. This was followed by a folklore art group show from Cracow and a film showing.

On the second day of the auction, prospective buyers inspected and tried the horses, and at 2 p.m. the bidding began; 23 buyers from 8 countries took part. In all, 50 horses were sold for a total of \$ 93,450 (average price: \$ 1,870). The highest price — \$ 4,100 — was paid for the 4-y.o. Wielkopolska gelding Henol, bred at the Kadyny Stud and owned by the training establishment at Koźle. The starting price for this horse was \$ 1,650 lower than the sum obtained.



Małopolski walach Lotnik z PGR Zawada (hodowca Stanisław Stec) w oczekiwaniu na prezentację.
Fot. Zofia Raczkowska.

The organization of the auction sale and its results were deemed highly satisfactory, and it has now been decided to hold in the future two auction sales of top-standard event horses and remounts each year.