

O naszych reproduktorach pełnej krwi

Henryk Danielewicz

Rok 1970 był przełomowy w dziejach naszej hodowli pełnej krwi jako rok radykalnego odmłodzenia kadry reproduktorów i poważnego zwiększenia linii męskich światowego znaczenia, reprezentowanych u nas.

Na 22 reproduktory, które stanowiły w ubiegłym roku, tylko 3 były stare (Aquino, Dorpat i De Corte), 3 w średnim wieku (Negresco, Deer Leap i Jongleur), a 16 młodych, w tym 10 debiutujących. Jeśli doliczyć Balustrade'a i Antiquarian», które debiutowały w poprzednich dwóch latach, to połowa naszych stallionów jest niesprawdzona, ale część z nich rokuje wielkie nadzieje ze względu na pochodzenie.

Oby się znalazł wśród nich konkurent dla Negresco, który czwarty rok z kolei jest championem naszych reproduktorów.



Głowa ogiera pełnej krwi Erotyka.

Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt, że mamy obecnie przedstawicieli 13 linii męskich ugruntowanych na całym świecie, a wywodzących się z Anglii, Francji, Włoch, Niemiec i USA.

Najnowsze teorie hodowlane, zgodnie z odkryciami genetyki, postulują cross i heterosis geograficzny jako najpewniejszy sposób na otrzymywanie koni najwyższej klasy.

Przed drugą wojną światową w Wielkiej Brytanii i we Francji stanowiły prawie wyłącznie reproduktory krajowe. Sensacją było sprowadzenie włoskiego Nearco i francuskiego Mieuxce, a większość hodowców angielskich odnosiła się do nich z nieufnością.

Obecnie zarówno w Wielkiej Brytanii, jak i we Francji, stanowi kilkadziesiąt reproduktorów z różnych państw, i to nie tylko z krajów przodujących w hodowli pełnej krwi, ale również z Hiszpanii, z Niemiec, a nawet z Australii i Południowej Ameryki. Radzieckiego Anilina chciano kupić do wielu krajów, a Zabieg kryje klacze w poważnym stadzie w USA.

Przypatrzmy się teraz 22 naszym reproduktorom w świetle ich pochodzenia. 9 z nich urodziło się w kraju: Dorpat, Cross, Esculap, Effort, Erotyk, Surmacz, De Corte, Solali i Taurów. We Francji urodziły się: Aquino, Negresco i Mehari, a pozostałych 10 w Wielkiej Brytanii bądź Irlandii. Nasze komisje dokonujące zakupów rozporządzały, niestety, skromnymi funduszami, dlatego z 13 reproduktorów zagranicznych tylko dwa — Aquino i Mehari reprezentowały klasę, i to sprawdzoną zarówno na torach angielskich, jak i francuskich. Reszta — to konie handicapowe dobrego pochodzenia, ale może — jak mówi angielskie powiedzonko — the blood will tell (krew przemówi),- czego dobrym przykładem jest u nas Tuny.

Zarówno dobór linii męskich, jak i liczba ich reprezentantów zasługuje tylko na pochwałę. Przodująca na całym świecie linia Phalarisa ma 5 przedstawicieli, z czego 4 pochodzą od Nearco. Odrodzone linie St. Simona (Rabelais i Rose Prince) liczą 7 przedstawicieli, a pozostałe linie po jednym. Reprezentowane są 3 najlepsze linie francuskie (Teddy, Tourbillon i Alcantara II), 2 najlepsze niemieckie (Fervor i Dark Ronald) oraz amerykańska linia Man O'War. Z linii światowego znaczenia brak tylko Blandforda i Hurry On'a.

Jako słuszną politykę hodowlaną trzeba uznać próbę utrwalenia cennych rodów męskich w Polsce. Cross ma zastąpić w przyszłości Dorpata, Esculap, Effort, Erotyk — Turystę, a Solali — Skarba. Nie zawsze o tym pamiętano. Najlepszy syn Pilade — Pink Pearl został sprzedany do Węgier derbista Cedric, który mógłby zastąpić Aquino, poszedł do ZSRR (gdzie był mało wykorzystany). Szkoda również, że uległ wypadkowi najbardziej klasowy syn Turysty — Epikur.

Najbliższe lata będą bardzo ciekawe, bo ukażą się liczne stawki po debiutujących reproduktorach i dowiemy się, które z nich zdały egzamin.

Bend Or

Kendal — Galtee More — Fervor — Bafur — Skarb — **Solali**

Ormonde

Orme

Orby — The Bos — Sir Cosmo — Panorama — Stephen Paul — **Deer Leap**

Flying Fox — Teddy — Asterus — Jack — Sunny Boy — Sica Boy — **Negresco**

Bonavista

Cyllene

Captivation — Kircubbin — Chateau Boscaut — Chanteur II — **River Chanter**

Polymelus

Phalaris

Fairway — Ettore Tito — Dorpat — **Cross**

Pharos

Nearco

Mossborough — Ballymoss — **Balustrade**

Sayajirao — **Jongleur**

Nasrullah

Never Say Die — **Kemal**

Zucchero — **Tuny**

Bay Ronald

Bayardo — Gainsborough — Hyperion — Aureole — St. Paddy — **St. Padarn**

Dark Ronald — Herold — Alchemist — Gundamar — Maranon — **Taurów**

Voltigeur

Vedette

Speculum — Roseberry — Amphion — Sundridge — Sunstar — Villars — Leb w leb — San II — **De Corte Galopin**

Galliard — War Dance — Perth — Alcantara II — Pinceau — Verso II — Lavandin — **Mehari**

St. Simon

Rabelais

Havresac II — Cavaliere d'Arpino — Bellini — Turysta — **Effort**

Erotyk

Esculap

Rialto

Rienzo — Colonist II — **Mintmaster**

Sanguinetta — Salut — **Surmacz**

Persimmon — Prine Palatine — Rose Prince — Prince Rose — Prince Bio — Sicambre — Saragan Ksar — Tourbillon — Tornado — **Aquino II**

Man O'War — War Relic — Relic — **Antiquarian**