

**ANNA
DEBSKA**

Biurow Wystaw Artystycznych w Łodzi
Związek Polskich Artystów Plastyków

Luty 1976

Salon Sztuki Współczesnej, Łódź ul. Piotrkowska 88
Łódzka Galeria Rzeźby, Aleja ZMP

**ANNA
DĘBSKA**

RZEŹBY Z LAT 1959–1975

Projekt plakatu i układ graficzny katalogu, Bogusław Balicki
Projekt ekspozycji – Anna Dębska
Wybór tekstów, bibliografia i redakcja katalogu: Anna Wesółowska
Zdjęcia: Wiesława Rojke, Erazm Ciołek
Cena: 30 zł
GPD z. 1132 500 R-4/5611

Anna Dębska

Warszawa, Nowy Świat 41 a m 57 b

Studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowniach profesorów T. Breyera i M. Wnuka, dyplom 1954
Twórczość w zakresie rzeźby.

1955 – Ogólnopolska wystawa młodej plastyki, Warszawa, Arsenal

1956 – VII Wystawa Okręgu Warszawskiego ZPAP, Warszawa,

1957/58 – XIII Ogólnopolska zimowa wystawa plastyki, Radom,

1958/59 – Wystawa „Rzeźba Warszawska 1945–1958”, Warszawa,
XIV Ogólnopolska zimowa wystawa plastyki, Radom,

1959 – Biennale Internazionale della Graphica e Sculptura, Carrara
III Ogólnopolska wystawa młodego malarstwa, rzeźby i grafiki (w ramach XII Festiwalu Sztuk Plastycznych), Sopot

1959/60 – XV Ogólnopolska zimowa wystawa plastyki, Radom

1960 – Indywidualna wystawa rzeźby, Cincinnati, Highland Gallery
Indywidualna wystawa rzeźby, Londyn, Grabowsky Gallery
Indywidualna wystawa rzeźby, La Spezia
Międzynarodowa wystawa sztuki kobiet, Budapeszt
II Concorso Internazionale della Ceramica, „Pro Tadino”, Gualdo Tadino
Wystawa „Rzeźba polska 1945–1960”, Warszawa

1961 – II Międzynarodowe Biennale Młodych, Paryż
Wystawa rzeźby, Szczecin

1961/62 – Wystawa rzeźby w XV-lecie PRL, Warszawa

1962 – Indywidualna wystawa rzeźby, Warszawa, Zachęta
Indywidualna wystawa rzeźby, Poznań, Arsenal
Concorso Internazionale della Graphica e Sculptura, Carrara

1963 – Indywidualna wystawa rzeźby, Warszawa, Dom Turysty
Międzynarodowa wystawa sztuki „Tydzień morza wschodniego”, Rostock
IV Ogólnopolska wystawa młodego malarstwa, rzeźby i grafiki (w ramach XVI Festiwalu Sztuk Plastycznych), Sopot
Ogólnopolska wystawa XX-lecie LWP w twórczości plastycznej, Warszawa
Ogólnopolska wystawa sztuki współczesnej, Bielsko-Biała

- 1963/64 – Wystawa rzeźb i tkanin Okręgu Warszawskiego ZPAP, Warszawa
- 1964 – Indywidualna wystawa rzeźby, Warszawa
Międzynarodowa wystawa sztuki współczesnej, Monte Carlo
- 1964 – XXII Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Faenza
Ogólnopolska wystawa rzeźby plenerowej, Opole
Stały pokaz prac artystów polskich, Londyn, Grabowsky Gallery
- 1965 – X Międzynarodowa wystawa ceramiki, Waszyngton
Międzynarodowa wystawa sztuki kobiet, Nancy
Międzynarodowa wystawa rzeźby, Haga park Madurodam
Wystawa rzeźby i grafiki w 20-lecie PRL, Warszawa
Wystawa grafiki i rzeźby Okręgu Warszawskiego ZPAP, Warszawa
- 1965/66 – Wystawa: Zbiory Muzeum Pomorza Zachodniego i depozyty dla Galerii Sztuki Współczesnej, Szczecin
- 1966 – Międzynarodowa wystawa sztuki kobiet, Nancy
XI Międzynarodowa wystawa sztuki kobiet, Paryż
Wystawa „Orientacje”, Warszawa
I Festiwal Sztuk Pięknych, Warszawa
Wystawa rzeźby Okręgu Warszawskiego ZPAP, Kraków
Wystawa malarstwa, grafiki i rzeźby laureatów nagród państwowych i Ministra Kultury i Sztuki, Warszawa
- 1967 – Indywidualna wystawa rzeźby, Busko-Zdrój, Park Zdrojowy
XIV Międzynarodowa wystawa sztuki kobiet, Ateny
Salon europejski kobiet malarzek i rzeźbiarek, Nancy
Wystawa małych form rzeźbiarskich, Berlin, Bratysława, Budapeszt, Praga, Sofia
Ogólnopolska wystawa rzeźby 1967, Warszawa
- 1968 – Salon europejski malarzek i rzeźbiarek, Paryż
Międzynarodowa wystawa animalistyczna, Düsseldorf
X Concorso Internazionale della Ceramica, Pro Tadino”, Gualdo Tadino
Międzynarodowa wystawa sztuki EXPO, Montreal
Pokonkursowa wystawa „Jeździec i koń”, Warszawa
II Festiwal Sztuk Pięknych, Warszawa
- 1969 – 25 lat rzeźby warszawskiej, Warszawa
Wystawa małych form rzeźbiarskich, Warszawa
- 1970 – III Festiwal Sztuk Pięknych, Warszawa
- 1971 – Światowa wystawa łowiecka, Budapeszt
Warszawa w sztuce, Warszawa
Rzeźba pomnikowa i monumentalna w PRL, Wrocław, Moskwa
- 1972 – Indywidualna wystawa „Koń w rzeźbie”, Olsztyn Kortowo
- 1973 – Międzynarodowa wystawa „Sport w sztuce”, Madryt
II Biennale Internationale de la petite sculpture – Budapeszt, Mucsarnok
Łódzka Galeria Rzeźby
Wystawa małych form rzeźbiarskich artystów polskich, Warszawa, Berlin
Współczesna sztuka łowiecka i animalistyczna, Warszawa, Galeria ZPAP

1974 – Wystawa małych form rzeźbiarskich – Poznań, Arsenal

Wystawa indywidualna rzeźby, Warszawa – „Zachęta” Bydgoszcz – BWA

Festiwal Polski, wystawa sztuki polskiej z okazji XXX-lecia PRL, Baltimore

Realizacje rzeźbiarskie: rzeźby na dziedzińcu Urzędu Miasta Warszawy 1962; w Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie, 1965, 1966, 1969, 1971; przed Zamkiem Książąt Pomorskich w Słupsku, 1966; w Parku Zdrojowym w Busku-Zdroju, 1967; w hotelu „Cracovia” w Krakowie, 1968; na placu Dickensa w Warszawie, 1971; w Ośrodku sanatoryjnym dla dzieci w Zbójnej Górze k/Warszawy, 1973; w sanatorium Szczawnicy, 1973; na Starym Mieście w Warszawie, 1973; w parku Scempione w Mediolanie, 1973; ponadto zatwierdzono do realizacji projekty rzeźb, które staną na promenadzie i moło w Kołobrzegu oraz w Nałęczowie, Świnoujściu i Iwoniczu-Zdroju.

Nagrody i wyróżnienia

- 1959 – II nagroda na Międzynarodowym biennale grafiki i rzeźby w Carrara
– nagroda na III Ogólnopolskiej wystawie młodego malarstwa, rzeźby i grafiki w Radomiu
- 1961/62 – nagroda II stopnia na wystawie rzeźby w XV-lecie PRL w Warszawie
- 1962 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki
- 1963 – nagroda dla sekcji polskiej na Międzynarodowej wystawie sztuki współczesnej w Monte Carlo
- 1965 – nagroda na wystawie rzeźby i grafiki w XX-lecie PRL w Warszawie
- 1967 – złoty medal za rzeźbę „Byczek” na XIV Międzynarodowej wystawie sztuki Kobiet w Atenach
– medal na Ogólnopolskiej wystawie rzeźby 1967 w Warszawie
- 1971 – nagroda główna na światowej wystawie łowieckiej w Budapeszcie
- 1973 – nagroda na wystawie Współczesnej sztuki łowieckiej i animalistycznej w Warszawie.

Prace w zbiorach

Muzeów Narodowych w Warszawie, Krakowie i Szczecinie, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeów w Zielonej Górze, Opolu, Częstochowie; za granicą w muzeach w Kolonii, Carrarze, La Spezia, Paryżu, Turynie, Mediolanie, Cincinnati oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą w Japonii, USA, RFN, Szwajcarii, Austrii, Belgii i na Węgrzech.

Spis prac

1. „Młode wiki” szkic – 1956, sztuczny kamień metalizowany brązem, wys. 60 cm, wł. autora
2. „Czarny byczek” – 1957, ceramika metalizowana, wys. 40 cm, wł. autora
3. „Bawół” – 1958, ceramika, wys. 40 cm, wł. autora
4. „Bawiące się liski” – 1958, żeliwo, wys. 160 cm, wł. autora
5. „Młody żubr” – 1958, brąz, wys. 110 cm, wł. MKiS
6. „Wilczki” – 1959, żeliwo, wys. 100 cm, wł. Muzeum Regionalne w Zielonej Górze
7. „Kłęczący byczek” – 1959, cement metalizowany, wys. 160 cm, wł. BWA Bydgoszcz
8. „Walczące żubry” – 1959, ceramika, wys. 60 cm, wł. autora
9. „Kaczka” – 1959, ceramika metalizowana, wys. 65 cm, wł. autora
10. „Kozica” – 1960, ceramika, wys. 60 cm, wł. autora
12. „Lisek” – 1960, gips metalizowany, wys. 65 cm, wł. autora
13. „Drapiący się żubrzyk” – 1960, żeliwo, wys. 110 cm, wł. Muzeum Narodowego w Szczecinie
14. „Byczek drapiący się”, 1960, cement metalizowany, wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
15. „Zaprzęg”, 1960, gips metalizowany, wys. 60 cm, wł. autora
16. „Walczące koguty” – 1961, cement, wys. 160 cm, wł. autora
17. „Leżący żubrzyk I” – 1961, gips metalizowany, wys. 120 cm, wł. autora
18. „Leżący żubrzyk II” – 1961, gips metalizowany, wys. 150 cm, wł. autora
19. „Miś” – 1961, ceramika, wys. 80 cm, wł. MKiS
20. „Kozia” – 1961, ceramika metalizowana, wys. 150 cm, wł. autora
21. „Drapiący się byczek” – 1961, cement metalizowany, wys. 180 cm, wł. Dyrekcji Parku Zdrojowego w Busku-Zdroju
22. „Łania” – 1961, sztuczny kamień, dł. 160 cm, wł. autora
23. „Pędzące bizona” – 1961, ceramika metalizowana brązem, dł. 60 cm, wł. autora
24. „Zwycięzca” 1961, gips metalizowany, dł. 70 cm, wł. autora. Projekt rzeźby zrealizowanej do Muzeum Narodowego w Warszawie
25. „Żubr” – 1962, sztuczny kamień, dł. 170 cm, wł. Przedsiębiorstwa Wystaw i Targów Zagranicznych w Warszawie
26. „Wilczek”, 1962, gips metalizowany, wys. 100 cm, wł. autora
27. „Pijące konie” – 1962, gips metalizowany, wys. 100 cm, wł. autora
28. „Bizon” 1962, ceramika, dł. 50 cm, wł. autora. Projekt rzeźby zrealizowanej dla Urzędu Miasta w Warszawie
29. „Wilki” – 1963, sztuczny kamień, dł. 175, wł. Dyrekcji Parku Zdrojowego w Busku-Zdroju
30. „Pędzące konie” – 1963, cement metalizowany brązem, dł. 50 cm, wł. autora
31. „Żubrzyk” – 1963, ceramika metalizowana brązem, dł. 40 cm, wł. autora
32. „Partyzancki zwiad” – 1964, gips patynowany, dł. 160, współpraca z J. Trenarowskim, wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie
33. „Gazele” – 1965, cement metalizowany brązem, dł. 85 cm, wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie
34. „Spienione konie” – projekt zatwierdzony do realizacji – 1965, sztuczny kamień metalizowany, dł. 50 cm, wł. Urzędu Miasta Kołobrzegu
35. „Orle gniazdo” – projekt zatwierdzony do realizacji – 1965, sztuczny kamień metalizowany brązem, wys. 40 cm, wł. Urzędu Miasta Kołobrzegu
36. „Żrebaki” – projekt rzeźby zrealizowany w Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie, 1965, sztuczny kamień metalizowany, dł. 80 cm,
37. „Żubrzyki” 1965, żeliwo, wys. 120 cm, wł. autora
38. „Gazele” – projekt zatwierdzony do realizacji – 1965, cement metalizowany, dł. 180 cm, wł. Urzędu Miasta Kołobrzegu
39. „Żubrzyca z młodym” – 1966, sztuczny kamień metalizowany brązem, dł. 50 cm, wł. autora

40. „Umierający żrebaczek” – 1967, cement metalizowany, dł. 60 cm, wł. autora
41. „Leżące żrebięta”, szkic – 1967, ceramika metalizowana, dł. 50 cm, wł. autora
42. „Orzeł” – 1968, cement metalizowany brązem, wys. 180 cm, wł. autora
43. „Wilk” – 1968, sztuczny kamień metalizowany, wys. 200 cm, wł. autora
44. „Gepardy”, 1968, cement metalizowany, dł. 110 cm, wł. autora
45. „Leżące ląbędzie” – projekt rzeźby zrealizowanej na placu Dickensa w Warszawie – 1969, sztuczny kamień metalizowany, dł. 60 cm, wł. Stołecznego Biura Rozbudowy m. Warszawy
46. „Jelenie” – projekt rzeźby zrealizowanej w parku Scempione w Mediolanie – 1969, cement metalizowany brązem, dł. 100 cm, wł. autora
47. „Walczące muflony” – 1969, sztuczny kamień metalizowany brązem, dł. 60 cm, wł. autora
48. „Sępy” – 1970, ceramika, dł. 100 cm, wł. autora
49. „Wyjące wilki” – 1970, sztuczny kamień metalizowany, dł. 90 cm, wł. Urzędu Miasta Warszawy
50. „Zubrzyk” – 1971, sztuczny kamień metalizowany brązem, dł. 120 cm, wł. Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszcy
51. „Ryby” – projekt zatwierdzony do realizacji – 1971, cement, dł. 100 cm, wł. Zakładu Przyrodoleczniczego w Świnoujściu
52. „Mewy” – projekt do realizacji – 1971, cement, dł. 50 cm, wł. Zakładu Przyrodoleczniczego w Świnoujściu
53. „Zaprzęg I” – 1972, sztuczny kamień metalizowany brązem, dł. 60 cm, wł. autora
54. „Zaprzęg II” – 1972, sztuczny kamień metalizowany brązem, dł. 85 cm, wł. autora
55. „Zaprzęg III” – 1972, sztuczny kamień metalizowany brązem, dł. 120 cm, wł. autora
56. „Mewy” – projekt – 1972, cement, dł. 55 cm, wł. Zakładu Przyrodoleczniczego w Świnoujściu
57. „Lot” – 1972, ceramika metalizowana, dł. 70 cm, wł. autora
58. „Koń” – 1972, ceramika, dł. 50 cm, wł. autora
59. „Jeździec” – 1972, cement metalizowany, dł. 80 cm, wł. autora
60. „Koń” – 1972, cement metalizowany, dł. 30 cm, wł. autora
61. „Żrebięta” – szkic – 1972, ceramika, dł. 45 cm
62. „Leżące kaczkę” – projekt zatwierdzony do realizacji – 1972, cement, dł. 40 cm, wł. Zakładu Przyrodoleczniczego w Kołobrzegu
63. „Warchlaczek” – 1972, cement metalizowany, dł. 65 cm, wł. autora
64. „Jelenie” – projekt zatwierdzony do realizacji – 1972, cement, dł. 70 cm, wł. Zakładu Przyrodoleczniczego w Nałęczowie
65. „Foki” – 1973, ceramika, dł. 200 cm, wł. autora
66. „Wyjące wilczyce” – 1973 – cement, dł. 180 cm, wł. autora
67. „Ranny koń” – 1973, ceramika, dł. 40 cm, wł. autora
68. „Żrebaki” 1973, ceramika metalizowana, wł. prywatna
69. „Konie” – 1973, cement metalizowany, dł. 400 cm, wł. Urzędu Dzielnicowego Łódź-Górna
70. „Jagniaczki” – 1973, ceramika, dł. 120 cm, wł. autora
71. „Daniele” – projekt zatwierdzony do realizacji – 1973, cement metalizowany, dł. 50 cm, wł. Zakładu Przyrodoleczniczego w Iwoniczu Zdroju
72. „Słonie” – 1973, ceramika – dł. 150 cm, wł. autora
73. „Konie” – 1973, ceramika, dł. 70 cm, wł. autora
74. „Ponny” – projekt zatwierdzony do realizacji – 1973, ceramika, dł. 60 cm, wł. Sanatorium „Chemik” w Kołobrzegu
75. „Koń” 1973, sztuczny kamień metalizowany brązem, dł. 300 cm, wł. autora
76. „Słoń” 1974, ceramika, wys. 70 cm, wł. prywatna
77. „Ranny koń” – 1974, ceramika szklona, wys. 160 cm, wł. autora
78. „Lot” 1975, cement polerowany, dł. 450 cm, wł. autora
79. „Żrebaki”, 1975, cement metalizowany, wys. 60 cm, wł. autora. Projekt zatwierdzony do realizacji do Ambasady PRL w Moskwie

Bibliografia

1955

Nasza wystawa – Hanna Dębska – rzeźby, – Po Prostu, 1955 nr 40 s. 6 il.

1959

br. – O rzeźbach warszawskich z umiarkowanym optymizmem – Życie Literackie 1959 nr 5
(inf. wł.) – Polska rzeźbiarka nagrodzona Biennale w Carrarze – Trybuna Ludu 1959 nr 187 s. 2
Kronika ilustrowana. Młoda rzeźbiarka Anna Dębska – Wiadomości 1959 nr 707 s.
Kultura i życie. Młody bizon... Polska 1959 nr 10 s. 4
Polska rzeźbiarka nagrodzona na Biennale w Carrarze – Express Wieczorny 1959 nr 183 s. 2
Polska rzeźbiarka Anna Dębska – Przekrój 1959 nr 746 s. 24
Rzeźba warszawska – Polska 1959 nr 4 s. 34–35
Una serie di importanti problemi... Cronaca di Carrara – Mattino 1959, 16.IX.
W III Międzynarodowym Biennale Rzeźby w Carrarze... Przegląd Artystyczny 1959 nr 4 s. 51

1960

Ewa Garztecka – Polska rzeźba współczesna – Trybuna Ludu 1960 nr 154 s. 6 il.
B. Henkel – W krainie rzeźb – Sztandar Młodych 1960 nr 113 s. 3
In art circles: Polish group exhibits here – The Cincinnati Enquirer 1960 19.IX. s. 28
La polacca Anna Dębska domani alla galleria Adel. Note d'Arte. Cronaca della Spezia – La Nazione 1960

(Li. B.) – Mostre e Rassegne d'Arte a la Spezia. Pittori dell' 800 italiano alla galleria „Mazzoni”. Cronaca della Spezia-Giornale della Spezia- 1960 nr 237

Stanisław Ledóchowski – W kręgu rzeźb i nie tylko – Przegląd Kulturalny 1960 nr 22 s. 8

Eric Newton – Re-interpreting Rembrandt – Arts 1960, 29.VI

Pittrice polacca da domani dell' Adel. Cronaca della Spezia – Il Paese 1960, 2. IX

Urszula Pomorska – Rzeźba polska 1945–1960. Wystawa w warszawskiej „Zachęcie” – 7 dni w Polsce 1960 nr 22 s. 9 il

Scultrice polacca alla Galleria Adel. Cronaca della Spezia – La Nazione 1960, VIII–IX

Scultrice polacca alla Galleria Adel-II Secolo XIX – nuovo 1960, VIII–IX

Strona tytułowa – Kobieta i życie 1960, nr 22 s. 1

Francesco Vaccarone – Nella mostra dei polacchi Anna Dębska e Jan Głowacki opere di „gusto corrente” Cronaca della Spezia – Il Secolo XIX – nuovo 1960, 2.IX. 9.IX .

Viotto, Baranowska, Dębska – Grabowsky Gallery – Art News and Review 1960 16–30.VII.

Danuta Wróblewska – Plastyka. Rzeźba piętnastolecia – Tygodnik Powszechny 1960 nr 22 s. 6 il.

Ignacy Witz – 15 lat rzeźby polskiej – Życie Warszawy 1960 nr 107 s. 3

1961

(grt) Polscy artyści biorą udział w II Międzynarodowym Biennale Młodych w Paryżu – Express Wieczorny 1961 nr 149 s. 3

Halina Grubert – Artystyczne wędrówki. 40 sal polskiej sztuki plastycznej w Muzeum Narodowym – Express Wieczorny 1961 nr 285 s. 6

Andrzej Kiszkiś – Polskie dzieło plastyczne w XV-lecie PRL. Rzeźba – Dziennik Bałtycki 1961 nr 299 s. 4

Z wystawy rzeźby w Muzeum Narodowym w Warszawie – Gazeta Robotnicza 1961, nr 302 s. il

(Kos) Dla Warszawy 7 rzeźb. Pierwsze zakupy na wystawach piętnastolecia – Życie Warszawy 1961 nr 307 s. 3

1962

A.O. – W plastyce – naśladownictwo. Rozmowa z Xawerym Dunikowskim – Przegląd Kulturalny 1962 nr 51/52 s. 1

III Biennale Młodych w Paryżu... – Przegląd Artystyczny 1962 nr 1 s. 70 il i s. 71

Do ciekawszych wystaw... – Gazeta Białostocka 1962 nr 225 s. 4

Carrara. W Międzynarodowej wystawie rzeźby... Przegląd Artystyczny 1962 nr 6 s. 70

(grt) To i owo o kulturze. Polska plastyka za granicą – Express Wieczorny 1962 nr 160. s. 3

(g) Z wystaw warszawskich. Tradycja i współczesność – Kurier Polski 1962 nr 217 s. 4

Ewa Garztecka – Z wystaw XV-lecia. Rzeźba – Trybuna Ludu 1962 nr 13 s. 8

Ewa Garztecka – Zwierzynek Anny Dębskiej – Trybuna Ludu 1962 nr 265 s. 6

Z. J. Hofman – Malowane felietony. Anna Dębska i jej zwierzęta – Dziennik Ludowy 1962 nr 239 s. 4 il

(i) – Żeliwo, srebro, glina – Dookoła śwista 1962, nr 46 s. 67 il

(inf. wł) Nagrody plastyczne – Dziennik Polski 1962 nr 12 s. 2

D. Łomczewska – W warszawskiej „Zachęcie” – 7 dni w Polsce 1962 nr 41 s. 16 il

Wł. Majewska – Świat zwierząt Anny Dębskiej – Tygodnik Kulturalny 1962 nr 38 s. 9 il

(na) W „Arsenale” Anna Dębska – Głos Wielkopolski 1962, nr 153 s. 6

Nagrody Ministra Kultury za twórczość artystyczną w latach 1960–1962 – Sztandar Młodych 1962 nr 174 s. 2

Nasz fotoreporter z wizytą u Anny Dębskiej – Życie Warszawy – dodatek ilustrowany do dzienników 1962 nr 37 s. 3 il

(PAP) Nagrody Ministra Kultury i Sztuki – Życie Warszawy 1962 nr 173 s. 1.

(PAP) Nagrody Ministra Kultury i Sztuki dla malarzy, rzeźbiarzy i grafików – Trybuna Ludu 1962 nr 24 s. 3

(PAP) (AC) Nagrody Ministra Kultury i Sztuki dla malarzy, rzeźbiarzy i grafików – Życie Warszawy 1962 nr 20 s. 2.

Polska plastyka – Przegląd Kulturalny 1962 nr 5 s. il.

Maria Silicz – Nagrodzeni plastycy. Talent i rzetelna praca – Głos Pracy 1962 nr 182 s. 6 il

Maria Silicz – Z wystaw. Bardzo lubię zwierzęta – Głos Pracy. Niedzielną zmianą 1962 nr 233 s. 5 il.

Jerzy Sztajuda – Z wystaw sprawozdania – Współczesność 1962 nr 18 s. 12 il.

(thn) Zwierzęta w rzeźbie – Głos Wielkopolski 1962 nr 157 s. 6 il.

Warszawa. Nagrody Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w dziedzinie plastyki w latach 1960–1962 – Przegląd Artystyczny 1962 nr 6 s. 72

G. S. Whittet – The Grabowsky Gallery – The Studio International Art 1962 nr 2 s. 54

Ignacy Witz – Felieton plastyczny. Rodzi się nowy realizm – Gazeta Białostocka 1962 nr 225 s. 4 il.

Ignacy Witz – Przechodzi po warszawskich wystawach – Życie Warszawy 1962 nr 219 s. 3

Ignacy Witz – Rzeźba piętnastolecia – Życie Warszawy 1962 nr 4 s. 3
W pracowniach plastyków polskich – Gazeta Chłopska 1962, nr 40 s. 9
W pracowniach plastyków polskich – Głos Koszaliński 1962 nr 242 s. 3
Wystawy warszawskie. Rzeźby Anny Dębskiej – Kierunki 1962 nr 40 s. 10 il.
Wystawy w „Zachęcie” – Głos Nauczycielski 1962 nr 40 s. 6 il
Z dnia. W związku z jubileuszowymi wystawami... Tygodnik Powszechny 1962 nr 3 s. 8
E. Zmudzka – O potrzebie rzeźby, Prezentujemy Annę Dębską – Zwiędziadło 1962 nr 11 ss. 3, 8–9, il

1963

(grt) Wojna i pokój na wystawie plastyki w XX-lecie Wojska Polskiego – Express Wieczorny 1963 nr 111 s. 5
(PAP) (AC) 20 lat Ludowego Wojska Polskiego. Wystawa w „Zachęcie” – Życie Warszawy 1963 nr 111 s. 5 il

1964

Dwudziestolecie Ludowego Wojska Polskiego w twórczości plastycznej – Świat 1964

1965

Halina Grubert – Na warszawskich wystawach. Rewia rzeźby jakiej dawno nie było. Kompozycja z.... gwoździ. Perwersje czy naiwność. Ilustrowana księga XVI wieku. – Express Wieczorny 1965 nr 12, s. 6 il
(Zastęp) Z sal wystawowych. W cieniu rzeźby – grafika – Życie Warszawy 1965 nr 25 s. 4

1966

(grt) Wczoraj na wycieczce Expressu – Express Wieczorny 1966 nr 158 s. 1

1967

A travers les expositions. Exposition diverses Anna Dębska – La Revue Moderne des Arts et de la Vie 1967 nr 1 s. 5–6
(eta) Wzięte z natury – Walka Młodych 1967 nr 9 s. 2 il
GIL – Kamienne ZOO – Słowo Ludu 1967 nr 211 s. 3

1969

Werke bedeutender Tierbildhauer... – Landeshauptstadt Mittwoch 1968 nr 80

1969

(PAP) Wystawa w stolicy. Szkice rzeźbiarskie – Trybuna Ludu 1969 nr (17.IX)

1972

(il) Wystawa rzeźby Anny Dębskiej – Gazeta Olsztyńska 1972 nr 140 s. 3
Wystawa, Z okazji XXI Międzynarodowych... Warnia i Mazury 1972 nr 8 s. 29

1973

Festival Nazionale dell' «Unita». Il gruppo scultoreo dono della Polonia al Comune di Milano. E'Opera di un noto artista – L'Unita 1973, 7.IX s. 7
Przybywa Warszawie – Express Wieczorny 1973 nr 9 s. 1 il.
(zew) Podkreślają – kameralny charakter dzielnicy. Rycerz i wilczek na warszawskiej Starówce – Kurier Polski 1973 nr 249 s. 4 il

1974

A. B. – Świat zwierząt Anny Dębskiej – Łowiec Polski 1974 nr 4 s. 16 il
Maciej Gutowski – Warszawskie wystawy. Plastyka – Trybuna Ludu 1974 nr 32 s. 6
(haes) Styczeń w warszawskich galeriach. Malarstwo, rzeźba, plastyka – Słowo Powszechne 1974 nr 8 s. 6
Wojciech Krauze – Z sal wystawowych. Interesujące pokazy w „Zachęcie” – Życie Warszawy 1974 nr 33 s. 7
Najkrótsza recenzja. Wernisaż wystawy rzeźb Aliny Dębskiej – Kultura 1974 nr 3 s. 10
Andrzej Osęka – Dwie rzeźbiarki, dwa światy – Tygodnik Demokratyczny 1974 nr 12 s. 15
Witold Osieñ – Z wystaw warszawskich. Pignon, Dębska, Majewski – Kurier Polski 1974 nr 13 s. 3
Hanna Szczawińska – Spotkanie z plastyką. Zwierzęta Anny Dębskiej – Słowo Powszechne 1974 nr 24 s. 4 il.

Ponny (koniki)





































